

安藤栄作展

光のさなぎたち



2013年

4月20日 [土] - 7月6日 [土]

原爆の図 丸木美術館

埼玉県東松山市下唐子1401

電話 0493(22)3266

協力: 泉谷木材商店、クレヨンハウス、奈良災害支援ネット

開館時間: 午前9時~午後5時

休館日: 月曜日(祝日の場合は翌平日)

4月23日~5月6日は無休

「光のさなぎ」安藤栄作 2013年
提供: a piece of space APS
撮影: 佐々木敏晴

2013年 4月20日[土]ー7月6日[土] 安藤栄作展 光のさなぎたち

手斧で原木を削り、人と自然との交感を表現する彫刻家の安藤栄作さんは、2011年3月11日の東日本大震災による津波と火災で福島県いわき市の家を失いました。その後、関西に移り住んだ彼は、「人間の強欲の証」である原発を鎮め、和解とともに手放していけるようにという祈りを込めて、浜岡原発を臨む砂丘や大飯原発に続く雑木林に人知れずみずからの彫刻作品を埋めるという試みをはじめました。



今展では、原発に対峙する「魂」のあらわれとしての彫刻作品《光のさなぎ》を中心に、安藤栄作さんの個展を開催いたします。

バックのドローイングは福島第一原発。
僕らはどんな状況にあっても光を生み出す
サナギのようなもの。

男性は女性のたおやかさと朗らかさを、
女性は男性の気高さと誠実さを愛する。
その行為そのものが光で、
二つが合わさると光はより増幅される。
原発事故とその後の落胆だらけの様々な出来事、
そんなものに魂まで絡め捕られてはいけな
今こそ自分自身が光のさなぎであることを思い出し、
男性は女性を女性は男性を大切な存在として誠実に愛し、
その光で世界を満たす時だ。

安藤栄作(彫刻家)

このチラシをご持参の方は丸木美術館入館料が100円割引になります。



鳳凰 2012年

絵本『あくしゅだ』原画展示

あんどうえいさく／作
クレヨンハウス

A4判 32頁 定価1,575円

4月20日より丸木美術館にて先行販売(5月7日全国書店にて発売)
大地と、海と、空と握手をした少年と木の精の前にあらわれたものとは…。自然と人間の共生を描く、安藤栄作初めての絵本。



〈オープニングイベント〉

作家トーク&鈴木ヴァン パフォーマンス

4月20日(土)午後2時

安藤さんによるトークと、安藤さんと親交の深い舞踏家の鈴木ヴァンさんによるパフォーマンスを開催いたします。

参加自由(当日の入館券が必要です)

当日は、午後1時に東武東上線森林公園駅南口に美術館の送迎車が出ます。

〈次回企画展予告〉

「坑夫・山本作兵衛の生きた時代～戦前・戦時の炭鉱をめぐる視覚表現」(仮題) 7月13日(土)～9月8日(日)

公益財団法人 原爆の図 丸木美術館

5月5日は開館記念日・8月6日はひろしま忌

〔常設展〕「原爆の図」連作

「水俣の図」

「南京大虐殺の図」

「アウシュビッツの図」

「水俣・原爆・三里塚」

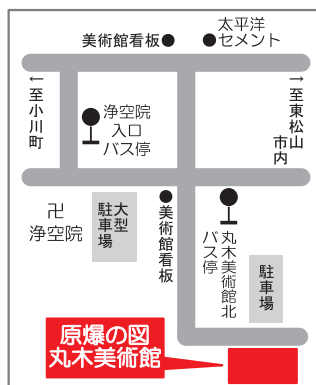
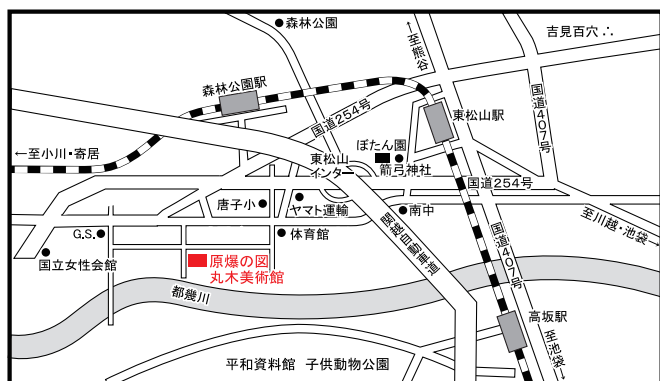
絵本原画、丸木スマ水彩画等

〔開館時間〕午前9時～午後5時

〔休館日〕月曜日(祝日の場合は翌平日)

4月23日～5月6日は無休

〔入館料〕大人900円 中高生または18歳未満600円
小学生400円 団体(20名以上)、60歳以上、
チラシ持参者、比企地区在住者100円割引
障碍(しょうがい)のある方は半額



〒355-0076 埼玉県東松山市下唐子1401

TEL 0493-22-3266 FAX 0493-24-8371

〔U R L〕<http://www.aya.or.jp/~marukimsn/>

〔Eメール〕marukimsn@aya.or.jp

〔交通〕●東武東上線森林公園駅

南口よりタクシー10分、徒歩50分
北口よりレンタサイクル20分

●東武東上線東松山駅・高坂駅より
市内循環バス唐子コース(日祝運休)

「浄空院入口」「丸木美術館北」下車

●関越自動車道

東松山インターより小川方面10分

●日曜、祝日は東武東上線森林公園

駅南口に丸木美術館の無料送迎車
が出ます(要予約、定員5名)

【市内循環バス唐子コース時刻表】

○丸木美術館行き

11:12 東松山駅東口→11:29 浄空院入口

12:07 高坂駅西口→12:25 丸木美術館北

13:12 東松山駅東口→13:29 浄空院入口

15:22 高坂駅西口→15:40 丸木美術館北

16:25 東松山駅東口→16:42 浄空院入口

※帰りの時刻はお問い合わせ下さい。