

# JOTOKU 2014

Reise in Licht und Schatten

## —闇の羅針盤—



2014 3.18(火) - 4.12(土)

闇の羅針盤 130.3×259.1 2011年

### 原爆の囃 丸木美術館

埼玉県東松山市下唐子1401

電話 0493(22)3266

協賛:西風の会

開館時間:午前9時~午後5時

休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

震災が投げかけた明暗の旅

## 増田常徳展

原爆の図丸木美術館は、丸木夫妻の「原爆の図」連作とともに、核に對峙する芸術を企画展で取り上げ続けています。1945年8月の広島・長崎の原爆投下以後、人類と核の歴史は複雑な経緯をたどりながら今日にいたりました。核をとりあげた芸術表現も、時代とともに主題を変化させながら、とりわけ2011年3月11日の東日本大震災と福島第一原発事故以後は、可視化しにくい放射能汚染に向き合いながら、原発を含めたあらゆる核と人類は共生できないという問題意識を提示する作品があらわれるようになりました。

長崎・五島列島出身の画家・増田常德は、切支丹の迫害や戦争の歴史

を出発点に、原爆、ナチスドイツのユダヤ人虐殺、濟州島事件など人間のもたらす不条理の深淵を見つめてきました。そして、福島原発事故後、いち早く核に内在される不条理を、絵画で問い続けてきた数少ない画家のひとりです。

「3.11」という体験を経て、私たちの生きる世界はどのように変わったのか。あるいは変わっていないのか。芸術が記憶を語り継ぎ、忘却の防波堤になるとするならば、増田の突きつける「闇の羅針盤」は、私たちにどのような未来を指し示すのでしょうか。

(原爆の図丸木美術館学芸員 岡村幸宣)



春 162.1×130.3 2012年



痙攣 72.7×116.8 2008年



圧殺 100.0×88.3 2008年

絵画に携わる者は常に「美とは何か?」を考えている。

「かつて人類は万物の靈長と自負し、比類なき美しきものを創造してきた。だが今は愚かしく悪知恵長けた最下等の動物になり果てた。人類の英知なぞ何処を探しても見当たらない。空を、海を、地上を汚染し、人間の心の中まで汚れてしまった」これは、長崎で被爆した永井博士の著書「この子を残して」の映画化に際し、木下恵介監督が語った言葉である。(「夏雲の丘」山下昭子著・長崎新聞社)

この暗澹たる彼岸の淵の叫びは、私の「美」に対する概念を大きく覆させるものとなった。従って「美とは」、視覚で捉えられる表層的なものを言うのではなく、混沌たる暗い闇の中に希求してやまない、人間の良心との葛藤によって、尊い真の美の域に到達することを可能にする。レンブラントの眼差しのように「自身を成め、人間を凝視し」その愚かな振舞いを超越した輝きこそが、美の創造に他ならない。

これまで、絶えることなく悲劇は繰り返され、忘却と化す結末に嘆いてきた。正に東日本大震災と原発事故はそのような理不尽な状況を露呈している。多くの犠牲のもと、慟哭に打ちひしがれながら、見えない脅威に脅え、様々な辛酸をなめている。このような苦悩と憤りは他人事ではなく、私達一人一人と繋がっている。この苦しみを共有し、過ちを悔い改め、混沌たる暗い闇の向こうにこそ「美を求め」、突き進むことに価値があり、希望も生まれることを私は疑わない。暗ければ暗いほど、光を求め、また辛く苦しければ苦しいほど希望を求めるように、鎮魂を込め表現される地の底の叫びが、真実の読経となって、喚起され響いていくことを願う。

(画家 増田常德)

**「闇の羅針盤」オープニング・イベント**  
 “詩と音楽を詠い、奏でる”—アトロッタの会—  
 3月22日(土) 午後2時 参加自由(当日の入館券が必要です)  
 当日は、午後1時に森林公園駅南口に美術館送迎車が出ます

**チラシを持参の方は丸木美術館入館料が100円割引になります**

## 公益財団法人 原爆の図 丸木美術館

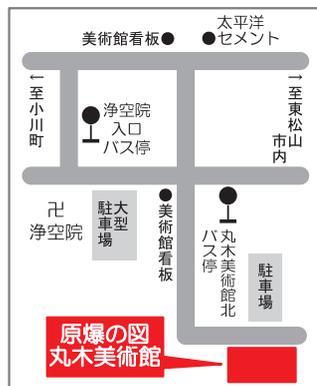
5月5日は開館記念日・8月6日はひろしま忌  
 [常設展] 「原爆の図」連作  
 「水俣の図」  
 「南京大虐殺の図」  
 「アウシュビッツの図」  
 「水俣・原発・三里塚」  
 絵本原画、丸木スマ水彩画等

[開館時間] 午前9時～午後5時  
 [休館日] 月曜日(祝日の場合は翌平日)  
 [入館料] 大人900円 中高生または18歳未満600円  
 小学生400円 団体(20名以上)、60歳以上、  
 チラシ持参者、比企地区在住者100円割引  
 障碍(しょうがい)のある方は半額

〒355-0076 埼玉県東松山市下唐子1401  
 TEL 0493-22-3266 FAX 0493-24-8371

[URL] <http://www.aya.or.jp/~marukimsn/>  
 [Eメール] [marukimsn@aya.or.jp](mailto:marukimsn@aya.or.jp)

[交通] ●東武東上線森林公園駅  
 南口よりタクシー10分、徒歩50分  
 北口よりレンタサイクル20分  
 ●東武東上線東松山駅・高坂駅より  
 市内循環バス唐子コース(日祝運休)  
 「浄空院入口」「丸木美術館北」下車  
 ●関越自動車道  
 東松山インターより小川方面10分  
 ●東武東上線つきのわ駅南口から徒歩30分、詳細は丸木美術館にお問い合わせ下さい



### 【市内循環バス唐子コース時刻表】

○丸木美術館行き(日祝運休)

|       |        |   |       |        |
|-------|--------|---|-------|--------|
| 11:12 | 東松山駅東口 | → | 11:29 | 浄空院入口  |
| 12:07 | 高坂駅西口  | → | 12:25 | 丸木美術館北 |
| 13:12 | 東松山駅東口 | → | 13:29 | 浄空院入口  |
| 15:22 | 高坂駅西口  | → | 15:40 | 丸木美術館北 |
| 16:25 | 東松山駅東口 | → | 16:42 | 浄空院入口  |

※帰りの時刻はお問い合わせ下さい。