

特別展示

富山妙子

TOMIYAMA TAEKO

終わりの始まり

始まりの終わり



「始まりの風景 満洲」(部分) 132×162cm 2016年 油彩・カンヴァス

イベント

絵と音楽と詩が会って時代を解く
「何も信じられない時代に何を語る？」

12月3日(土) 1時～3時

絵 (絵) 富山 妙子

音 (音) 高橋 悠治

ことば(詩人) 藤井 貞和

共催 火種工房

2016年

2017年

11月16日(水)～1月14日(土)

原爆の図 丸木美術館

埼玉県東松山市下唐子 1401 電話 0493-22-3266
月曜休館(祝日の場合は翌平日)

チラシ持参の方は、美術館入館料が100円引になります

今日の反核反戦展 2016

2016 11月16日(水)～2017 1月14日(土)

● 11月19日(土)12:30～ オープニングレセプション＋パフォーマンス



富山妙子展イベント —絵と音楽と詩が出会って時代を解く— 「何も信じられない時代に何を語る？」



世界に変革の風が吹いていた1970年代、新しい芸術運動として、絵：富山妙子、音楽：高橋悠治との共労によるスライド作品を自主製作する「火種工房」を立ちあげた。それは困難な道であったが長い歳月のなかで、いつしか東アジアの歴史を紡ぐ語りの芸術になったのではないのでしょうか……

絵によるメッセージ&戦争の記憶を紡ぐ

絵：富山 妙子 (Tomiyama Taeko)

1921年神戸市生まれ。少女時代を旧満州、大連とハルビンで過ごす。戦後、炭鉱、第三世界、韓国、戦争責任をテーマに制作。近年の主な展覧会『富山妙子・記憶のコラージュ』ノースウエスタン大学(USA、2004年)、『大地の芸術祭・越後妻有アートトリエンナーレ「富山妙子全仕事展」(2009年)、『植民地と富山妙子の画家人生』(東京YWCA、2010年)。自伝『アジアを抱く 画家人生 夢と記憶』(岩波書店)、画集とDVD『蛭子と傀儡子 旅芸人の物語』(現代企画室)。

音：高橋 悠治 (Takahashi Yuji)

1938年東京に生まれる。1960年代に草月アートセンターで前衛音楽運動に参加し、以後ピアニスト・作曲家として活動多数。1970年代は日本で音楽雑誌『トランソニック』を編集。1976年から画家・富山妙子とともにスライドと音楽による物語作品の製作を続ける。1978年にアジア民衆の抵抗歌を歌う「水牛楽団」をつくり、月刊『水牛通信』を発行。詩人・藤井貞和とは1995年以来コラボレーションをつづけ、2000年に劇場作品『泥の海』を上演。

言葉：藤井 貞和 (Fujii Sadakazu)

詩人、日本文学研究者。1942年東京生まれ。和歌、古代歌謡、沖縄歌謡などから多彩な言葉を集めて日本語の可能性を探求し続けると同時に、戦争、いじめ、家、民族、女性など現代の問題に対峙し続けてきた。近年の著作に、『人類の詩』(思潮社)『文法的詩学』(笠間書院)、『言葉と戦争』(大月書店)、『水素よ、炉心露出の詩——三月十一日のために』(大月書店)など。

Imagination without Borders: Feminist Artist Tomiyama Taeko and Social Responsibility

(Center for Japanese Studies, University of Michigan, 2010)

境界を越え、記憶と和解やアーティストの社会的責任をテーマにしている論文やエッセイが掲載されています。この研究書に関連しているウェブサイトもあり、現在日本語版も制作中。ぜひ、ご覧ください。

imaginationwithoutborders.northwestern.edu

公益財団法人 原爆の図 丸木美術館

5月5日は開館記念日・8月6日はひろしま忌

[常設展]「原爆の図」連作

「水俣の図」

「南京大虐殺の図」

「アウシュビッツの図」

「水俣・原発・三里塚」

絵本原画、丸木スマ水彩画等

[開館時間] 午前9時～午後5時

(12月～2月は午前9時半～午後4時半)

[休館日] 月曜日(祝日の場合は翌平日)、12/29～1/3

[入館料] 大人900円 中高生または18歳未満600円
小学生400円 団体(20名以上)、60歳以上、
チラシ持参者、比企地区在住者100円割引
障(しょうがい)のある方は半額

〒355-0076 埼玉県東松山市下唐子1401

TEL 0493-22-3266 FAX 0493-24-8371

[URL] <http://www.aya.or.jp/~marukimns/>

[Eメール] marukimns@aya.or.jp

[交通] ●東武東上線森林公園駅

南口よりタクシー10分、徒歩50分

●東武東上線東松山駅・高坂駅より

市内循環バス唐子コース(日祝運休)

「浄空院入口」「丸木美術館北」下車

●関越自動車道

東松山インターより小川方面10分

●東武東上線つきのわ駅南口から徒歩27分、詳細は丸木美術館にお問い合わせ下さい

【市内循環バス唐子コース時刻表】

○丸木美術館行き(日祝運休)

08:05 東松山駅東口→08:22 浄空院入口

11:12 東松山駅東口→11:29 浄空院入口

12:07 高坂駅西口→12:25 丸木美術館北

13:12 東松山駅東口→13:29 浄空院入口

15:22 高坂駅西口→15:40 丸木美術館北

※帰りの時刻はお問い合わせ下さい。

